

الدار الساقية

عناوين جديدة

فبراير/مارس 2025

www.daralsaqi.com



المحتويات

3	شباط/فبراير
8	آذار/مارس
11	صدر حديثاً



ما الفلسفة؟

ميشيل فوكو

ترجمة الزواوي بغورة

'سحر القراء حتى قبل صدوره'

Le Figaro

'رائع ومتقن'

Le Monde

ما الفلسفة وما دورها اليوم؟

يقدم فوكو نهجاً جديداً لفهم الفلسفة: إنها خطاب مادي هدفه تشخيص الحاضر. كما يحلل الحدود التي تفصل الخطاب الفلسفي عن الخطابات الأخرى: العلمية والأدبية والدينية.

في مخطوطة تنشر للمرة الأولى بعد أكثر من نصف قرن على كتابتها، يقدم فوكو الشرح الأوفر والأفضل لطموحات مشروعه الفكري.

مساهمة كبرى في الأرشيف القديم ومحفز مهم للتفكير في المستقبل.

ميشيل فوكو (1926-1984) فيلسوف فرنسي ومؤرخ وأحد أبرز المفكرين في القرن العشرين. ركزت نظرياته على العلاقة بين السلطة والمعرفة والحرية. أثرت أفكاره في مجالات مختلفة، كالأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع وعلم النفس. وترك إرثاً فكرياً عميقاً أثرى المكتبة العالمية.



فكر وفلسفة

الفئة

336

عدد الصفحات

23.5x17

القياس

978-614-03-2308-7

ISBN

\$18

السعر

[الكتاب على الموقع](#)

الرابط

حدود المعرفة

في العلوم والتاريخ والعقل

أنتوني ك. غرايلنغ

ترجمة إبراهيم قعدوني

'مذهل وسلس؛

أربعة كتب في كتاب واحد'

The Telegraph

'غرايلنغ مفكر متقد يجمع بين الحكمة والوضوح'

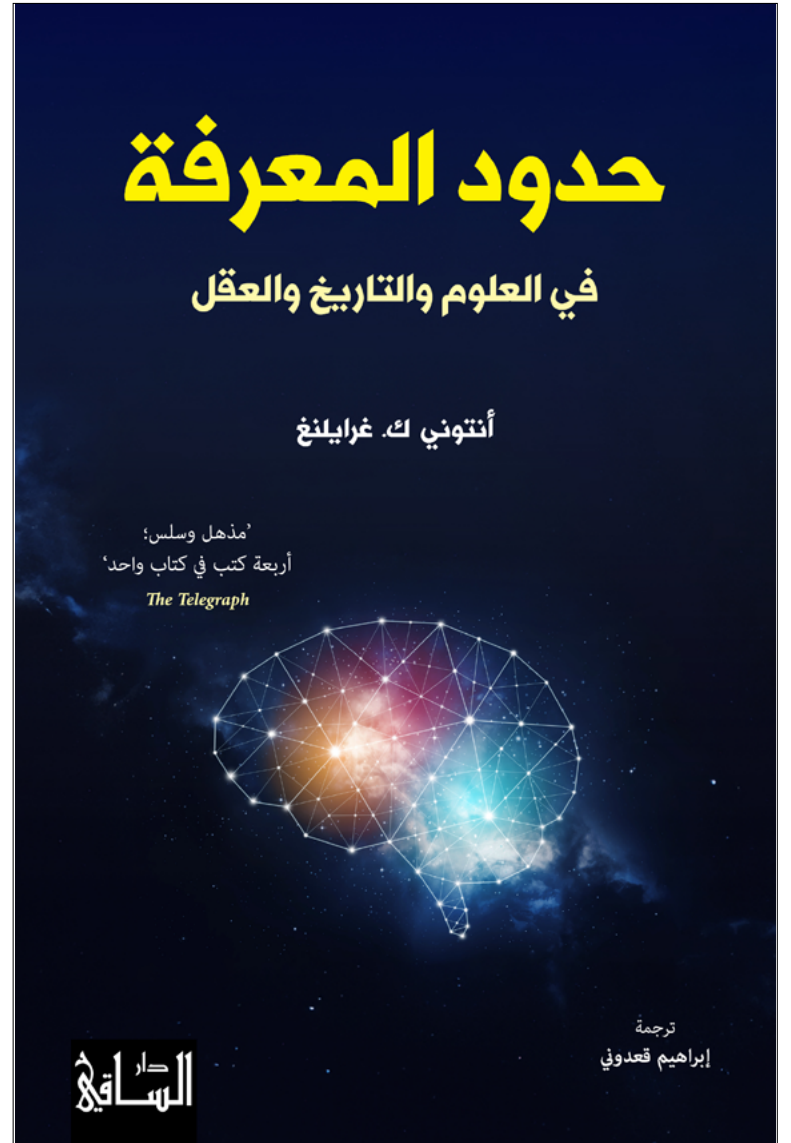
Independent

رحلة ملحمية إلى حدود المعرفة الإنسانية.

يأخذك غرايلنغ، الفيلسوف البريطاني الشهير، في مغامرة فكرية غير مسبوقة عبر عوالم العلم، والتاريخ، وعلم النفس. في هذا الكتاب الذي يجمع بين الفلسفة العميقة والتاريخ المشوق، يستعرض غرايلنغ التقدم الهائل للبشرية في فهم الكون والذات، وي طرح أسئلة جريئة حول ما نعرفه وما لا نعرفه بعد.

«حدود المعرفة» ليس مجرد كتاب، بل بوابة تفتح آفاقاً جديدة للتفكير، وتدعوك لاستكشاف أعماق المعرفة البشرية ومواجهة التحديات التي تنتظرنا في المستقبل. إذا كنت تبحث عن عمل يهز أفكارك ويحفز عقلك، فهذا الكتاب هو الرفيق المثالي في رحلتك إلى ما وراء حدود الفهم.

أنتوني ك. غرايلنغ فيلسوف بريطاني ومدير ومساهم في مجلة *Prospect*. عمل أستاذاً للفلسفة في كلية بيركبيك، جامعة لندن. أسس عام 2011 الكلية الجديدة للعلوم الإنسانية، جامعة Northeastern في لندن. واهتمّ بنظرية المعرفة والميتافيزيقيا والمنطق الفلسفي.



الفئة	علوم
عدد الصفحات	432
القياس	23.5x17
ISBN	978-614-03-2255-4
السعر	\$22
الرابط	الكتاب على الموقع

التبني في التنزيل الحكيم

قراءة معاصرة

د. طارق محمد شحرور

هل التبني حرام؟

وما الثغرات التي وقعت بها القراءات السابقة في هذا الشأن؟

قراءةً جريئةً ومعاصرةً لمفهوم التبني في القرآن الكريم، تكشف عن الفروق العميقة بين الأبوة والوالدية من خلال تحليل لغوي فريد للنصوص القرآنية.

بأسلوب علمي مشوق، يتحدى الكتاب الأفكار التقليدية حول التبني ويعيد النظر في المسائل الاجتماعية والقانونية المتعلقة به، مثل النسب والميراث وحرمة الزواج. ويقدم رؤى جديدة نحو فهم أعمق لهذا الموضوع الحساس.

كتابٌ لا غنى عنه لكل من يسعى إلى فهم حديث لإحدى أهم القضايا الاجتماعية في الإسلام.

د. طارق محمد شحرور كاتب وباحث سوري. حائز زمالة الكلية الملكية للطب

النفسي في المملكة المتحدة وزمالة الكلية الملكية الأيرلندية للطب الباطني. يعمل منذ

2010 استشارياً ومديراً للبرنامج التدريبي للطب النفسي في مدينة أبو ظبي. صدر

له عن دار الساقية 'عن الحرية في التنزيل الحكيم' و'عن الروح والنفس والمعرفة في

التنزيل الحكيم'.

عناوين أخرى للكاتب



د. طارق محمد شحرور

التبني في التنزيل الحكيم

قراءة معاصرة



أديان الفئة

184 عدد الصفحات

23.5x17 القياس

978-614-03-2336-0 ISBN

\$10 السعر

[الكتاب على الموقع](#) الرابط

الفلسفة والسياسة

عبد الإله بلقزيز

رمزٌ للثقافة العربية لعام 2024

'المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم'

'يقدم بلقزيز رؤيةً متجددةً للفكر العربي الحديث'

الشرق الأوسط

كيف يمكن للفلسفة أن تُجيب عن أسئلة السياسة الأكثر تعقيداً؟

انطلاقاً من الأصول الفلسفية للفكر السياسي، يتتبع عبد الإله بلقزيز تطوّر مفاهيم الدولة والسلطة والمواطنة. ويحلّل كيف انعكس الفكر الفلسفي في التجارب السياسية عبر التاريخ، وكيف أصبحت الفلسفة إطاراً لا غنى عنه لفهم الظواهر السياسية.

يناقش الكتاب كيف تتحدّى العولمة والنزاعات المعاصرة مفاهيم السيادة والشرعية، ويستعرض التحديات التي تواجهها الدولة الوطنية في السياق العربي.

دراسة مكثفة تدعو إلى إعادة النظر في الأسس الفكرية التي بنى عليها فهمنا للسياسة اليوم.

عبد الإله بلقزيز مفكر مغربي، ودكتور في الفلسفة، وأستاذ التعليم العالي في جامعة الحسن الثاني في المغرب. أصدر كتباً عدة في الفلسفة والإسلاميات والفكر العربي المعاصر، وله أعمال روائية وأدبية. صدر له عن دار الساقي كتاب 'الثقافة، المعرفة والإيديولوجيا'.

الفلسفة والسياسة

عبد الإله بلقزيز



عناوين أخرى للكاتب



الفئة فكر وفلسفة

عدد الصفحات 232

القياس 23.5x17

ISBN 978-614-03-2342-1

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

الجيل المحروم

الشباب في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

تحرير: يورغ غرتل ودافيد كروير
وفريدريكا ستوليس

ترجمة د. شيماء مرزوق

بالتعاون مع مؤسسة Friedrich-Ebert-Stiftung

دراسة غير مسبوقة

شملت 12 ألف شاب وشابة من 12 دولة عربية

بعد أن أحييت ثورات الربيع العربي آملاً عريضة في الحرية والعدالة، وجد جيل الشباب في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا نفسه محاصراً في وسط أزمات اقتصادية وسياسية وبيئية متشابكة وغير مسبوقة. فكيف يواجه الشباب هذه الأزمات التي تهدد حاضرهم ومستقبلهم؟ وكيف يؤثّر الحرمان في خططهم وطموحاتهم؟

الجيل المحروم دراسة تفصيلية تتناول الديناميكيات الهيكلية للحرمان التي تُهيمن على حياة الشباب اليومية، مستندةً إلى عدد كبير من المقابلات واستطلاع رأي شمل 12 ألف شاب وشابة من 12 دولة عربية، ومسألة الضوء على قضايا مركزية عدّة، منها انعدام الأمن الاقتصادي وتفاقم البطالة، الجوع والعنف، الهجرة والنزوح، النشاط السياسي والاجتماعي.

هذا الكتاب شهادة على أزمة جيل ونافذة على طاقاته وإمكاناته التي قد تكون المفتاح لإعادة تشكيل مستقبل المنطقة وتحقيق العدالة الاجتماعية.

أ.د. يورغ غرتل (Jörg Gertel)، أستاذ الدراسات العربية والجغرافيا الاقتصادية في جامعة لايبزيغ بألمانيا.

د. دافيد كروير (David Kreuer)، زميل باحث في معهد الجغرافيا في جامعة لايبزيغ بألمانيا.

د. فريدريكا ستوليس (Friederike Stolleis)، مستشارة في قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في مؤسسة فريدريش إيبتر في برلين.

الجيل المحروم

الشباب في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

تحرير: يورغ غرتل دافيد كروير فريدريكا ستوليس

دراسة غير
مسبقة شملت
12 ألف شاب
وشابة من
12 دولة عربية



ترجمة
د. شيماء مرزوق

اقرأ أيضاً



الفئة	علم نفس ومجتمع
عدد الصفحات	512
القياس	23.4x15.3
ISBN	978-614-03-2268-4
السعر	\$25
الرابط	الكتاب على الموقع

صناعة الوحوش

كيف يُجرّد البشر من إنسانيتهم

ديفيد ل. سميث

ترجمة سلمى الحافي

«لم أكن أقبل أنهم بشر. أرى طفلاً يبتسم لي ومع ذلك أقتله».

هكذا شرح رجلٌ من قبيلة الهوتو ما شعر به عندما ذبح شخصاً من قبيلة التوتسي في رواندا عام 1994.

هذه التصريحات صادمة، ومع ذلك نعترف بها ونسمع أصداءها في الروايات عن الإبادة الجماعية والمجازر عبر التاريخ. فكيف يمكن لبعض الناس الاعتقاد بأن أعداءهم وحوش وبالتالي يسهل قتلهم؟

يقدم ديفيد سميث قراءة مؤثرة في الجذور الفلسفية والنفسية للتجريد من الإنسانية، ويستكشف معناه وكيف ولماذا مارسه.

التجريد من الإنسانية متجذر بعمق في نفوسنا. ولأننا جميعاً بشر، نحن عرضة للتلاعب من قبل أولئك الذين يتاجرون في سياسات الشيطنة والعنف.

ديفيد ل. سميث متخصص في فلسفة فرويد وأستاذ الفلسفة في جامعة University of New England. نُشر له عددٌ من المؤلفات والمقالات والأبحاث الأكاديمية.



الفئة	فكر وفلسفة
عدد الصفحات	352
القياس	23.5x17
ISBN	978-614-03-2282-0
السعر	\$18
الرابط	الكتاب على الموقع

خمسة منازل لله وغرفة لجدتي

مروان الغفوري

'يتعامل بذكاء شديد مع القارئ'

الجزيرة. نت

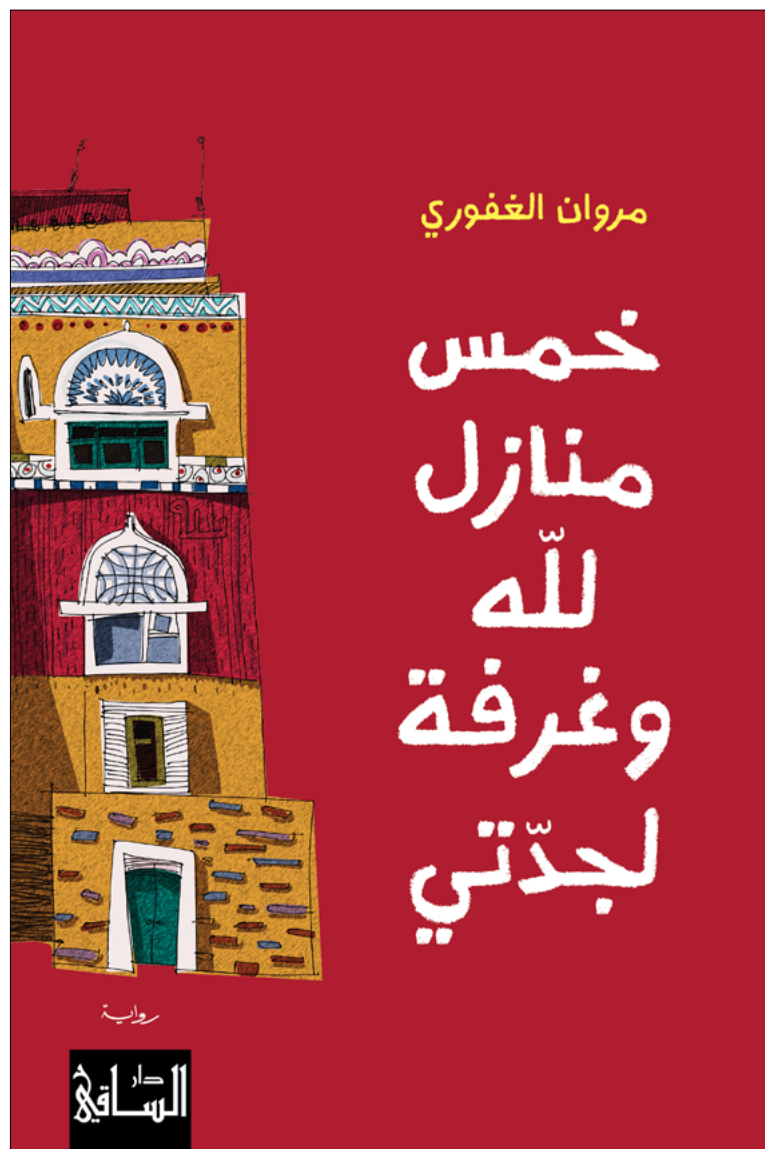
'يعرف كيف يحظ ويتنقل'

جريدة الأخبار

كان الطريقُ إلى الله في قريته واحداً، إلى أن سَكَنَ في المدينة طلباً للدراسة. هناك وجد خمسة طرق تُؤدِّي إلى الله، فقرَّر أن يسلكها جميعها. تمرُّ الأيام ويتلقَّى نبأ مرض جدته، فيتك الدَّراسة بحثاً عن علاج لها. بعد فشل كلِّ محاولات الأطباء ورجال الدِّين، يبقى له أملٌ أخير: منزلُ شيخ المتصوِّفة في المدينة.

رواية تستعيد حقبة التسعينيات في اليمن، حين كانت البلاد كلها مشدودة... كأنها على وتر.

مروان الغفوري شاعر وروائيٌ يمني وطبيب قلب وباحث في تاريخ الحضارة الإسلاميَّة. صدرت له مجموعة من الأعمال الأدبيَّة في الشعر والرَّواية ونُشرت مقالاته في عدد من الصَّحف العربيَّة.



مروان الغفوري

خمسة منازل لله وغرفة لجدتي

رواية

الساقية

رواية	الفئة
240	عدد الصفحات
21x14	القياس
978-614-03-2302-5	ISBN
\$12	السعر
الكتاب على الموقع	الرابط

انطلق نحو عالمك الداخلي

مفاتيح الصحة وتجدد الطاقة

ستيفاني أبيلان
ترجمة إينانة الصالح

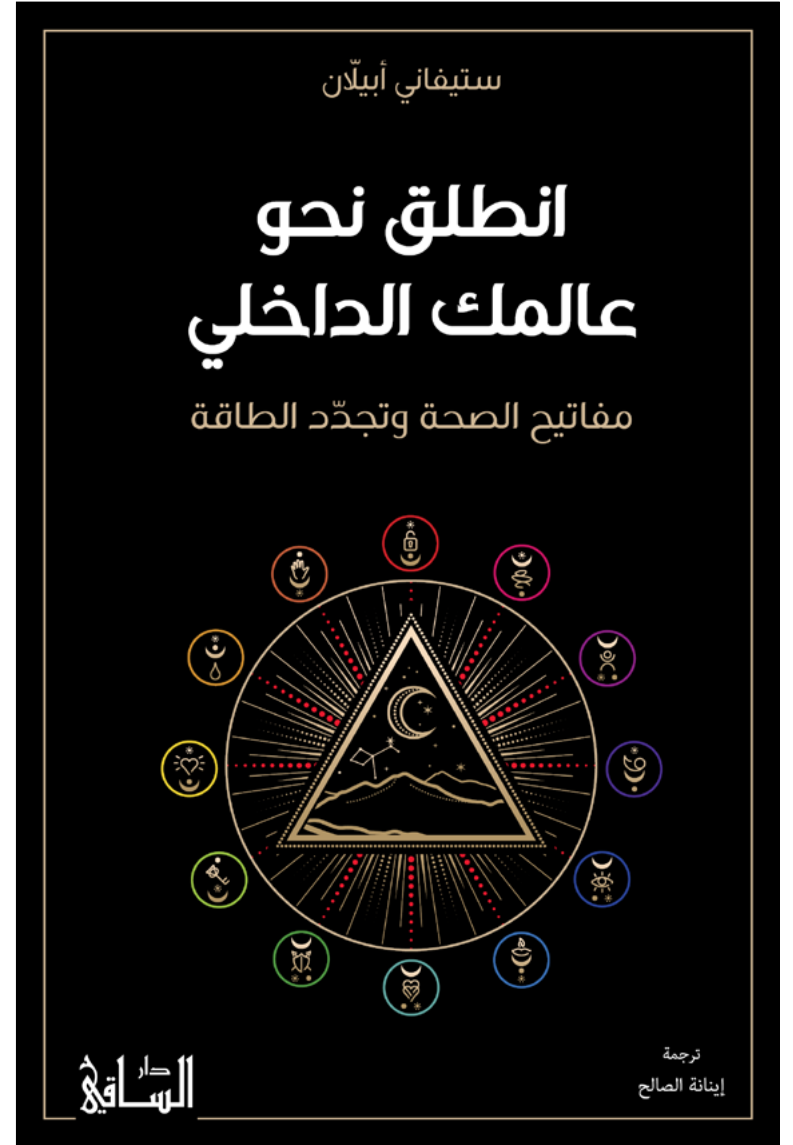
استعدّ للاستماع إلى نفسك.

أنت على وشك الانطلاق في رحلة عميقة إلى عالمك الداخلي!

ستكتشف مجالات عدّة لنموّك الشخصي: تخفيف الآلام العاطفية، التخلص من التدمير الذاتي والعلاقات السامة، تنمية الحدس وحبّ الذات...

يقدم هذا الكتاب 12 قراءة تأملية للتحرّر من العوائق في داخلك وبناء طاقة جديدة. ستتعلم استكشاف ذاكرة خلاياك وكيف تؤثر في حياتك، ومعالجة الصدمات المكبوتة في لاوعيك من أجل الكشف عن «ذاتك» الحقيقية وإظهارها.

ستيفاني أبيلان كاتبة ومعالجة فرنسية تُعنى بالروحانيات وتطوير الذات، ولها إصدارات عدّة في هذين المجالين. أطلقت عام 2019 مجموعة Médéores للعلاج عن طريق مجهورات الطّاقة.



الفئة	تطوير الذات
عدد الصفحات	256
القياس	21.5x13.5
ISBN	978-614-03-2259-2
السعر	\$14
الرابط	الكتاب على الموقع

صدر حديثاً



هزيمة الغرب

إيمانويل تود

ترجمة محمود مروّة

'فريد من نوعه'

The New York Times

'كتاب يهزّ اليقينيّات'

Le Point

الغربُ على حافة السَّقوط!

نبوءةٌ جديدةٌ يُطلقها الباحث إيمانويل تود، بعدما توقَّع سقوط الاتحاد السوفياتي منذ 1976.

بجرائته الفكرية المعهودة، يناقش تود الأزمات الاجتماعية والديموغرافية والثقافية القائلة التي تعصف بالولايات المتحدة والدول الأوروبية. ويكشف فشل القيم الليبرالية التي قامت عليها المجتمعات الغربية أمام صعود التطرف اليميني وقوى محافظة وتقليدية مثل روسيا والصين.

من تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية إلى احتدام المواجهات العسكرية في الشرق الأوسط، يقدّم تود صورةً لنظام عالمي جديد يتشكّل، حيث يواجه الغربُ تحديات وجودية تُعرّض استقرار البشرية للخطر.

كتابٌ ضروريٌّ لفهم الأزمة المصرية التي يعيشها الغرب وتأثيرها على العالم أجمع.

إيمانويل تود عالم اجتماع وأثنوبولوجي فرنسي وباحث في المعهد الوطني للدراسات الديموغرافية. يُعدّ من أبرز المفكرين المثيرين للجدل. صدر له عن دار الساقي كتاب 'ما بعد الإمبراطورية'.

إيمانويل تود

هزيمة الغرب



«يحرّر القارئ من البروباغندا التي تحاصره»

Le Monde diplomatique

الساقي

ترجمة
محمود مروّة

عدد الصفحات	296
القياس	23.5x17
ISBN	978-614-03-2332-2
السعر	\$16
الرابط	الكتاب على الموقع

غسيل الأدمغة

تاريخ التحكم في العقول

دانيال بيك

ترجمة أسعد المعلوف



عدد الصفحات 440

القياس 23.5x17

ISBN 978-614-03-2305-6

السعر \$22

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

عام 1953، ومع نهاية الحرب، أفرجت كوريا الشمالية عن الأسرى الأميركيين المحتجزين لديها.

المفاجأة كانت حين رفض 21 أسيراً العودة إلى بلادهم وفرّوا العيش في الصّين. أثار هذا القرار ذعراً في الغرب: لماذا لم يرغبوا في العودة؟ وماذا حدث بالضبط؟

يتعمّق دانيال بيك في العالم الغامض لغسيل الأدمغة، ويشرح الحالات الأكثر إثارة التي شهدتها التاريخ منذ مرحلة الحرب الباردة حتّى اليوم: سواء عن طريق الحكومات أو التعليم أو الطبّ أو شركات التكنولوجيا الحديثة... أو في أشكال أخرى من الإقناع الخفي لا يمكن الصّمود أمامها.

يضيء هذا الكتاب على شبكات الأكاذيب والخداع التي نتعرض لها، حتى حين نتمتّع بنسبة كبيرة من الحرّية.

دانيال بيك محلّل نفسي ومؤرّخ بريطاني وأستاذ في جامعة لندن. صدر له عدد من المؤلفات حول التاريخ الثقافي الحديث وتاريخ العلوم الإنسانية.

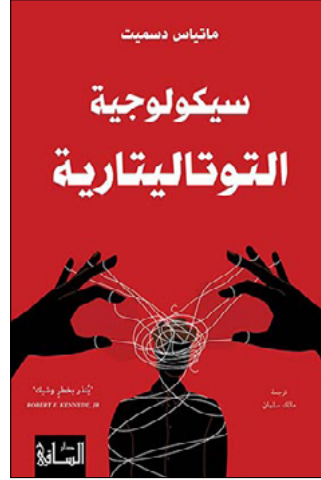
'يحثك على التفكير بطريقة مختلفة'

Financial Times

سيكولوجية التوتاليتارية

ماتياس دسميت

ترجمة مالك سلمان



عدد الصفحات 312

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2266-0

السعر \$15

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

العالم تحت قبضة توتاليتارية حديثة تتوجّه نحو توحيد التفكير وتنويم مغناطيسي جماعيّ خطّير.

وكما الهستيريا الجماهيرية التي أطاحت بالساحرات في العصور الوسطى، أصبح اليوم كلُّ مواطن مختلف برأيه عن الجماعة مضطهداً ومقموعاً.

يقدم أستاذ علم النفس المشهور عالمياً ماتياس ديسميت نقداً حاداً للتفكير الجماعي، ويفكّك العوامل النفسية والاجتماعية التي تسمح لهذا التفكير بالسيطرة.

كتابٌ يطلق صفارة الإنذار لمنع تدمير الذات والحفاظ على التفكير النقدي وحرية الاختيار لدى الفرد.

ماتياس دسميت أستاذ علم النفس السريري في جامعة غينت البلجيكية، ومعالج متخصص في التحليل النفسي. حاز جوائز عدة من بينها جائزة Wim Trijsburg من الجمعية الهولندية للعلاج النفسي عام 2019.

'يُنذر'

'بخطر وشيك'

Robert F. Kennedy, JR

فلسفة الرغبة



فريدريك لونوار

ترجمة إسكندر حبش

عدد الصفحات 224

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2280-6

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

الأسود

فلسفة اللائون

ألان باديو

ترجمة جلال بدلة

عدد الصفحات 112

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2281-3

السعر \$7

الرابط [الكتاب على الموقع](#)



من دون رغبة، لا حياة تستحق أن تُعاش.

فكيف يقودنا دماغنا نحو الرّغبة؟

وكيف تشجّعنا الإعلانات والشبكات الاجتماعية اليوم على الرغبة أكثر؟

وهل يمكن حقاً توجيه رغباتنا بطريقة تجلب لنا السعادة؟

يصحبنا الفيلسوف وعالم الاجتماع الشهير فريدريك لونوار في رحلة ممتعة داخل عالم الرّغبة، من أفلاطون إلى رينيه جيرارد مروراً ببودا وأرسطو وفرويد ونيتشه... ويستعيد ما تقوله التيارات النفسية والفلسفية والدينية عن هذه القوة الجبارة التي تحرك أجسادنا وقلوبنا وعقولنا، للأفضل كما للأسوأ.

فريدريك لونوار فيلسوف وعالم اجتماع وروائي فرنسي. كتب للمسرح والإذاعة والتلفزيون وله ما يناهز الخمسين كتاباً. تُرجمت أعماله إلى لغات عدّة وبيعت ملايين النسخ منها حول العالم.

لماذا يقترن الأسود بالحزن والحداد والشرّ؟

ما سبب ارتداء رجال الدين الزيّ الأسود؟

وماذا وراء مصطلحات مثل «المادة السوداء» و«الثقب الأسود» و«الفكاهة السوداء»؟

يتعمّق الفيلسوف الفرنسي ألان باديو في رموز الأسود كالخوف والأناقة والبؤس والإبداع والرّغبة، ويتأمل تجلياته في الرسم والموسيقى والسياسة والميتافيزيقيا... كما علاقته بالألوان الأخرى.

في الواقع، لم يكن الأسود متوهجاً من قبل كما في هذا الكتاب.

ألان باديو فيلسوف وروائي ومسرحي فرنسي من مواليد المغرب، وأستاذ فخري في المدرسة العليا للأساتذة. تُرجمت كتبه إلى لغات عدّة، ويُعدّ من أبرز وجوه الفلسفة في عصرنا الحاضر.

'يساعدنا على تجنّب فخّ النزعة الاستهلاكية'

Madame Figaro

'من أهمّ فلاسفة الألفية الجديدة'

Minor Literatures

الموت على كنبه مريحة

كيف ننجو من الحياة الحديثة

بول تايلر

ترجمة سلمى الحافي



عدد الصفحات 232

القياس 21.5x13.5

ISBN 978-614-03-2270-7

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

5 خطوات للتعامل مع الصدمة النفسية

أوليفيا ريميس

ترجمة ريم طويل



عدد الصفحات 224

القياس 18x12

ISBN 978-614-03-2293-6

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

نحن أجسامٌ قديمة في عالمٍ حديث، والأمور ليست على ما يرام.

صحيحٌ أن الحياة أصبحت أكثر راحةً وأقلَّ صعوبةً، لكننا أصبحنا أكثر سمنةً وكتابةً وإدماناً على الأدوية.

أطعمة مصنّعة تجعلنا مرضى. بيئات محايدة حرارياً تجعلنا هشين. عالمٌ رقمي يجعلنا منفصلين جسدياً... من الواضح أن هناك خلافاً في الحياة المعاصرة.

يقدم هذا الكتاب تدريباتٍ ونصائحٍ علميةً في الطعام والنوم والرياضة والاستحمام... للحفاظ على صحتنا الجسدية والنفسية والازدهار في العالم الحديث.

بول تايلر اختصاصي فسيولوجي وخبير تغذية وعالم أعصاب ومدير معهد

Mind Body Brain Performance Institute. يقدم ورش عمل حول المرونة

والقيادة والأداء التنفيذي لشركات عدة.

هل تعرّضت لتجربة صادمة ولا تزال تعيش آثارها المؤلمة؟

قد تكون هذه التجارب مدمرةً أحياناً لكن التعامل معها وتجاوزها أمرٌ ممكن.

تقدم خبيرة الصحة العقلية في جامعة كامبريدج أوليفيا ريميس أدواتٍ وتمارينٍ عملية مدعومةً بالبحث العلمي لمساعدتك على استرجاع السعادة والثقة بالنفس. وتعرض خطواتٍ مجرّبة لإمكانية تحويل الأزمات إلى لحظات تحوّل إيجابي والعثور على الأمل حتّى في أحلك الظروف.

هذا الكتاب أشبه بقاربٍ نجاةٍ للتعامل مع الصدمات وتحويل الأمل إلى قوّة وفرصة للنمو.

أوليفيا ريميس باحثة كندية وخبيرة الصحة العقلية في جامعة كامبريدج حيث حازت درجة الدكتوراه. كتبت مقالات حول تطوير الذات في صحف ومجلات عدة، منها

The Independent و *The Daily Mail*

Australian
Business
Book Awards
2023

'سأخبر كل من أحبّه عن هذا الكتاب'

ليزا ستيفنسون

الجندي الطيب شفيك



ياروسلاف هاشيك

ترجمة جديدة: رامي طويل

عدد الصفحات 304

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2323-0

السعر \$13

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

مستر فيرتيغو



بول أوستر

ترجمة مالك سلمان

عدد الصفحات 352

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2310-0

السعر \$15

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

«كنت في الثانية عشرة من عمري عندما مشيتُ على الماء لأول مرة...».

هكذا تبدأ مستر فيرتيغو، قصة وولت، اليتيم المشاكس الذي نشأ في الغرب الأمريكي، يتسوّل المال والطعام كلَّ ليلةٍ في الشوارع.

هناك، يقترب منه رجلٌ ببدلة سوداء وقبعةٍ حريرية ويقرّر نقله إلى منزله الغامض في السهول حيث سيعلمه الطيران ويحضّره للنجومية.

مستر فيرتيغو تأخذنا إلى أميركا العشرينيات؛ يقدم فيها أوستر قصةً مفعمة بالتشويق والرعب، تضجُّ بالحياة في عالمٍ محكوم بالموت.

بول أوستر (1947-2024) روائي وشاعر وكاتب مسرحي وسينمائي ومخرج أمريكي. تُرجمت مؤلفاته إلى أكثر من 40 لغة. حصد عدداً كبيراً من الجوائز ومُنح وسام الفنون والآداب من الأكاديمية الأمريكية للفنون والآداب، ووسام الفنون والآداب الفرنسي برتبة قائد.

'من أعظم كتّاب عصرنا'

San Francisco Chronicle

'بول أوستر عبقرى بحق'

هاروكي موراكامي

بائع الكلاب جوزيف شفيك مجنونٌ مع رُخصة.

مع ذلك، هناك مَنْ يتهمه بادعاء الجنون: إنّه أكثر ذكاءً ممّا نظنّ.

حين أعلنت الحرب العالمية الأولى طالب بتجنيدِه، وشوهدَ على كرسية المتحرّك وهو يلوّح بالعاكزين ويصرخ في شوارع براغ: «إلى بلغراد... إلى بلغراد».

سيمنحه هذا المشهدُ البطوليّ فرصة الالتحاق بالجيش، حيث يجد نفسه داخل مجموعة من المواقف الغريبة والطريفة.

روايةٌ تواجه عبثية الحرب بالصّحك والتهمك، صودرت وحُرقت ترجماتها في عدد من البلدان، بعد نشرها عام 1921. تُعدّ اليوم رمزاً للنقد الساخر في الأدب العالمي.

ياروسلاف هاشيك (1883-1923) كاتب ساخر وصحافي تشيكي. نشر عدداً كبيراً من القصص القصيرة. حققت له رواية 'الجندي الطيب شفيك' شهرةً عالمية، وصُنفت من بين أكثر الروايات ترجمةً في الأدب العالمي.

تُرجمت إلى

60 لغة

وباعت أكثر من

10 ملايين

نسخة

'رائع... ربما أطرف رواية'

كُتبت على الإطلاق'

George Monbiot

بركات العالق بالخيال

عبد العزيز الصقبي



عدد الصفحات 224

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2335-3

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

عمّة آل مشرق

أميمة الخميس



عدد الصفحات 400

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2334-6

السعر \$18

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

كيف يعيش رجلٌ واحدٌ حياةَ رجلين اثنتين؟

بطريقة خيالية تشبه السحر، يجد بركات نفسه مديراً عاماً للشركة في اللحظة عينها التي تقدّم لطلب وظيفة عادية فيها!

هو اليوم موظفٌ ابنُ طبقة متوسطة وربّ أسرة محافظة؛ وفي الوقت نفسه مديرٌ عام ثريّ يعيش مع الأسرة نفسها رفاهيّة لم يجرؤ على أن يحلم بها يوماً.

فماذا جرى بالضبط؟

وما الذي يعنيه وسط هذا كلّه أن توجد شخصيّة ثالثة لبركات نفسه تعيش حياةً ثالثة في ظروف أخرى؟

بين عوالم متعدّدة، يتشظى بركات باحثاً عن هويته وسط مجتمع معاصر مليء بالتناقضات.

روائي ومسرحي سعودي. عمل في مكتبة الملك فهد الوطنية، وفي الصحافة الثقافية. صدر له عن دار الساقي: 'غفوة ذات ظهيرة' التي ترجمت إلى اللغة الصينية وحازت المركز الأول في 'جائزة الأدب' ضمن مبادرة الجوائز الثقافية الوطنية في السعودية لعام 2021.

'بيني عالمه الروائي بتفرد'

صحيفة العرب

تدهور حالة الجازي الصحية في الرياض، فيواجه والدها خيارين:

إمّا الشروع في حفر قبر لها، وإمّا القبول بعرض الممرض الأميركي ماثيو إيدن لاصحابها إلى مستشفى الإرسالية في البحرين.

مرغماً، يوافق على ترحيل ابنته للعلاج شرط أن يتزوجها ماثيو ويعتنق الإسلام مهراً لها.

لكن هناك، في المنامة، تنقلب حياة الزوجين رأساً على عقب.

فماذا حدث ولماذا انقطعت أخبارهما؟

لغزٌ حاصر عائلة آل مشرق لأكثر من مئة عام، إلى أن قرّر الشاب فواز كشفه من خلال فيلم سينمائي...

أميمة الخميس روائية وقاصة وكاتبة مقال سعودية. تُرجمت أعمالها إلى لغات عدّة.

صدر لها عن دار الساقي: 'مسرى الخرائق في مدن العقيق' الفائزة بجائزة نجيب محفوظ للأدب 2018.

'أميمة الخميس تأسر قراءها'

Arab News

عشاق كازابلانكا

الطاهر بن جلّون

ترجمة أنطوان سرركيس



عدد الصفحات 304

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2286-8

السعر \$13

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

هي الحياة هناك

الطاهر بن جلّون

ترجمة أنطوان سرركيس



عدد الصفحات 224

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2261-5

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

يجلس نبيل على حافة السرير وينتظر زوجته لميا ليؤف لها خبراً سعيداً.

لكن كل ما بناه سينهار في تلك الليلة دفعة واحدة.

حياة رتيبة ارتاح هو إلى إيقاعها، أما هي فيجتاح قلبها شغف جارف تكتشف فيه جسدها ويجعلها تشعر بأنها تحيا... مغامرة مع رجل آخر لن تدوم أكثر من بضعة أشهر.

فهل ثمة فرصة أمام الزوجين للانطلاق مجدداً؟

الطاهر بن جلّون كاتب وروائي مغربي حائز جائزة Goncourt الفرنسية. من أكثر الكتاب الفرنكوفونيين مقروئية في العالم. من إصداراته عن دار الساقى: 'العنصرية كما أشرحها لابنتي'، 'الإسلام كما نشره لأولادنا'، 'عسل ومرارة'، 'أرق'.

'كاتب مبدع وماهر'

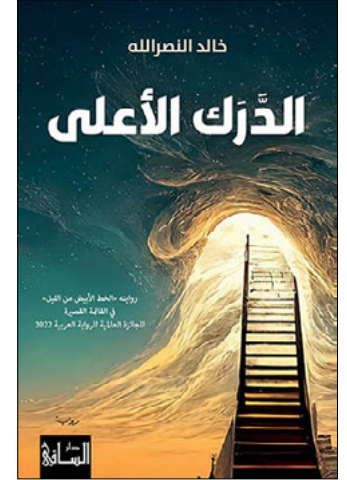
Independent

'قصص مليئة بالعدوبة والمرارة'

Le Figaro

الدَّرَكُ الأعلى

خالد النصرالله



عدد الصفحات 224

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2312-4

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

فنّ الترجمة

ألبرتو مانغويل

ترجمة مالك سلمان



عدد الصفحات 128

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2330-8

السعر \$8

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

الترجمة، كما يرى مانغويل، هي الشكل الأسمى للقراءة.

وسط الجدل الدائم حول العلاقة بين الترجمة والإبداع، يخوض هذا الكتاب في عمق الترجمة تحليلاً وتفسيراً، مخلصاً المترجم من الصفة التي لازمته كمجرد ناقل للنص.

يضيء مانغويل على الترجمة بوصفها فناً وولادةً جديدةً وعملاً سياسياً وهجرة... ويحتفي بالمترجمين «اللصوص» الذين يستولون على ما ليس لهم ويزرعونه في تربة لغتهم الخاصة.

كتابٌ لكلّ من يغريه عالم الترجمة السّاحر حيث تنتقل روح النصّ من جسدٍ إلى آخر.

ألبرتو مانغويل مؤلف موسوعيّ مشهود له عالمياً ومترجم وروائيّ أرجنتيني. حاز جوائز عدّة وتصدّر كتبه قائمة الأكثر مبيعاً. عُيّن مديراً للمكتبة الوطنية في الأرجنتين بين عامي 2016 و2018، ويشغل منذ عام 2020 منصب مدير مركز البحوث حول تاريخ القراءة في Espaço Atlântida في البرتغال.

'يعرف مانغويل قيمة الكتب وفنّ قراءتها...
والنتيجة ممتعة'

The Times

أنا الرّجل الميت إثر حادث سير غامض، أروي لكم كيف استمرت الحياة بعد رحيلي. أستطيع جيّداً رؤية ما يحدث لكنني عاجزٌ عن تحريك عود ثقاب: ابني يلعب في غرفته.

أمي تتهم زوجتي ليلي بالتورّط في قتلي.

صديقي ناصر يحاول إنجاز النّصف المتبقي من روايتي.

وصديقٌ آخر يتودّد إلى ليلي ويصارعها: "أريد أن أتزوجكِ".

أنا الرّجل الميت. ومثل غيري من الموتى، يسعى الأحياء إلى التقاط كل ما تركته هنا وهناك.

خالد النصرالله كاتب وروائيّ وعضو رابطة الأدباء في الكويت. وصلت روايته 'الدَّرَكُ الأعلى' إلى القائمة الطويلة لـ'جائزة الشيخ زايد' 2017. صدر له عن دار الساقي رواية 'الخط الأبيض من الليل' (القائمة القصيرة لـ'الجائزة العالمية للرواية العربية' 2022)

'لغة تأملية ساحرة'

جريدة القبس