

# الدار الساقية

عناوين جديدة

خريف 2024

[www.daralsaqi.com](http://www.daralsaqi.com)



# المحتويات

- 3 أيلول/سبتمبر
- 6 تشرين الأول/أكتوبر
- 8 تشرين الثاني/نوفمبر
- 10 صدر حديثاً

# غسيل الأدمغة

تاريخ التحكم في العقول

دانيال بيك

ترجمة أسعد المعلوف

'يحثك على التفكير بطريقة مختلفة'

Financial Times

'دراسة ذكية ومنيرة'

Independent

عام 1953، ومع نهاية الحرب، أفرجت كوريا الشمالية عن الأسرى الأميركيين المحتجزين لديها.

المفاجأة كانت حين رفض 21 أسيراً العودة إلى بلادهم وقرروا العيش في الصين.

أثار هذا القرار ذعراً في الغرب: لماذا لم يرغبوا في العودة؟ وماذا حدث بالضبط؟

يتعمق دانيال بيك في العالم الغامض لغسيل الأدمغة، ويشرح الحالات الأكثر إثارة التي شهدتها التاريخ منذ مرحلة الحرب الباردة حتى اليوم: سواء عن طريق الحكومات أو التعليم أو الطب أو شركات التكنولوجيا الحديثة... أو في أشكال أخرى من الإقناع الخفي لا يمكن الصمود أمامها.

يضيء هذا الكتاب على شبكات الأكاذيب والخداع التي نتعرض لها، حتى حين نتمتع بنسبة كبيرة من الحرية.

دانيال بيك محلل نفسي ومؤرخ بريطاني وأستاذ في جامعة لندن. صدر له عدد من المؤلفات حول التاريخ الثقافي الحديث وتاريخ العلوم الإنسانية.

دانيال بيك

# غسيل الأدمغة

تاريخ التحكم في العقول

'يحثك على التفكير بطريقة مختلفة'  
Financial Times



دار الساقية

ترجمة  
أسعد المعلوف

فكر وفلسفة

الفئة

440

عدد الصفحات

23.5x17

القياس

978-614-03-2305-6

ISBN

\$22

السعر

[الكتاب على الموقع](#)

الرابط

# هي الحياة هناك

الطاهر بن جلّون

ترجمة أنطوان سرّكيس

'قصص مليئة بالعذوبة والمرارة'

Le Figaro

امرأة تقرر تدميرك، حنينٌ لحُبِّ الصّبا، ضيوفٌ على مأدبة عشاء تثقلهم التقاليد... يروي بن جلّون بخفّة حكاياته المذهلة، ويصحبنا في رحلةٍ عبر الأزمنة واللغات والشواطئ، من البحر المتوسط إلى المحيط الأطلسي. ينعش الذاكرة بما يختزنه المغرب المتنوع من ثراء، ويبتكر شخصياتٍ تتقاذفها الصدفة وتغيّر مجرى حياتها. من مدينة صغيرة إلى أخرى كبيرة، من كوخ إلى فندق فخم، من كورنيش بحري إلى قصر رائع، يمضي الكاتب في سرده، محتفلاً بالرهافة الإنسانية التي تطبع المغرب. الطاهر بن جلّون كاتب وروائي مغربي حائز جائزة Goncourt الفرنسية. من أكثر الكتاب الفرنكوفونيين مقروئية في العالم.

## عناوين أخرى للكاتب



الفئة	قصص
عدد الصفحات	224
القياس	21x14
ISBN	978-614-03-2261-5
السعر	\$12
الرابط	<a href="#">الكتاب على الموقع</a>

# الموت على كنبه مريحة

كيف ننجو من الحياة الحديثة

بول تايلر

ترجمة سلمى الحافي

'سأخبر كل من أحبّه عن هذا الكتاب'

ليزا ستيفنسون

نحن أجسامٌ قديمة في عالم حديث، والأمور ليست على ما يرام. صحيحٌ أنّ الحياة أصبحت أكثر راحةً وأقلّ صعوبةً، لكننا أصبحنا أكثر سمنةً واكتئاباً وإدماناً على الأدوية.

أطعمة مصنّعة تجعلنا مرضى. بيئات محايدة حرارياً تجعلنا هشين. عالمٌ رقمي يجعلنا منفصلين جسدياً... من الواضح أن هناك خللاً في الحياة المعاصرة.

يقدم هذا الكتاب تدريباتٍ ونصائح علمية في الطعام والنوم والرياضة والاستحمام... للحفاظ على صحتنا النفسية والجسدية والازدهار في العالم الحديث.

بول تايلر اختصاصي فسيولوجي وخبير تغذية وعالم أعصاب ومدير معهد Mind-Body-Brain Performance Institute. يقدم ورش عمل حول المرونة والقيادة والأداء التنفيذي لشركات عدّة.

Australian  
Business  
Book Awards  
2023

بول تايلر

# الموت على كنبه مريحة

كيف ننجو من الحياة الحديثة

'سأخبر كل من أحبّه  
عن هذا الكتاب'  
ليزا ستيفنسون



ترجمة  
سلمى الحافي

دار  
الساقية

الفئة تطوير الذات

عدد الصفحات 224

القياس 21.5x13.5

ISBN 978-614-03-2270-7

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

## ما الفلسفة؟

ميشيل فوكو

ترجمة الزواوي بغورة

'سحر القراءة حتى قبل صدوره'

*Le Figaro*

'رائع ومتقن'

*Le Monde*

ما الفلسفة وما دورها اليوم؟

يقدم فوكو نهجاً جديداً لفهم الفلسفة: إنها خطاب مادي هدفه تشخيص الحاضر. كما يحلل الحدود التي تفصل الخطاب الفلسفي عن الخطابات الأخرى: العلمية والأدبية والدينية.

في مخطوطة تنشر للمرة الأولى بعد أكثر من نصف قرن على كتابتها، يقدم فوكو الشرح الأوفر والأفضل لطموحات مشروعه الفكري.

مساهمة كبرى في الأرشيف القديم ومحفز مهم للتفكير في المستقبل.

ميشيل فوكو (1926-1984) فيلسوف فرنسي ومؤرخ وناقد اجتماعي وأحد أبرز المفكرين في القرن العشرين. يعد من رواد فلسفة القرن العشرين. وقد أثرى المكتبة العالمية بالعديد من المؤلفات.



الفئة فكر وفلسفة

عدد الصفحات 400

القياس 23.5x17

ISBN 978-614-03-2308-7

السعر \$20

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

# الإسلام والديموقراطية في العالم العربي

مصر وتونس من منظور مقارن

هشام العلوي

ترجمة فيصل الأمين البقالي

'نقدٌ سليم وفي الوقت المناسب'

أوليفيه روا

هل الديموقراطية ممكنة في مجتمعات عميقة التدين؟

نعم.

فالدين ليس عقبةً أمام الديموقراطية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ورغم الانقسام الحاد بين الإسلاميين والعلمانيين، يقدم الكتاب نموذجاً واضحاً للتغيير السياسي يتمثل في صياغة ميثاق يحمي كلاً من القوى الإسلامية وغير الإسلامية ويسمح للجميع بالمشاركة. صرخة نحو مسارات توافقية تخرج بلداننا العربية من مستنقع الديكتاتورية.

هشام العلوي محاضر في جامعة كاليفورنيا، وعضو في مجلس المستشارين بمركز ويدهيد للشؤون الدولية في جامعة هارفارد. باحث متخصص في السياسة المقارنة للديمقراطية والدين، وقد أنشأ مؤسسة هشام العلوي التي تركز على الأبحاث الاجتماعية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

هشام العلوي

# الإسلام والديموقراطية في العالم العربي

مصر وتونس من منظور مقارن

دار  
السلام

ترجمة  
فيصل الأمين البقالي

الفئة	سياسة واقتصاد
عدد الصفحات	400
القياس	23.5x17
ISBN	978-614-03-2324-7
السعر	\$20
الرابط	<a href="#">الكتاب على الموقع</a>

# حدود المعرفة

في العلوم والتاريخ والعقل

أنتوني ك. غريلينغ

ترجمة إبراهيم قعدوني

'أربعة كتب في واحد'

*The Telegraph*

رحلة ملحمية إلى حدود المعرفة الإنسانية.

يأخذك غريلينغ، الفيلسوف البريطاني الشهير، في مغامرة فكرية غير مسبوقه عبر عوالم العلم، والتاريخ، وعلم النفس. في هذا الكتاب الذي يجمع بين الفلسفة العميقة والتاريخ المشوق، يستعرض غريلينغ التقدم الهائل للبشرية في فهم الكون والذات، ويطرح أسئلة جريئة حول ما نعرفه وما لا نعرفه بعد.

«حدود المعرفة» ليس مجرد كتاب، بل هو بوابة تفتح آفاقاً جديدة للتفكير، وتدعوك لاستكشاف أعماق المعرفة البشرية ومواجهة التحديات التي تنتظرنا في المستقبل.

إذا كنت تبحث عن عمل يهز أفكارك ويحفز عقلك، فهذا الكتاب هو الرفيق المثالي في رحلتك إلى ما وراء حدود الفهم.

أنتوني ك. غريلينغ فيلسوف بريطاني ومدير ومساهم في مجلة *Prospect*. عمل أستاذاً للفلسفة في كلية بيركبيك، جامعة لندن. عام 2011 أسس الكلية الجديدة للعلوم الإنسانية، جامعة Northeastern في لندن. اهتم بنظرية المعرفة والميتافيزيقيا والمنطق الفلسفي.

'مفكر متقد يجمع بين الفكاهاة والحكمة والوضوح'

*Independent*



الفئة	علوم
عدد الصفحات	480
القياس	23.5x17
ISBN	978-614-03-2255-4
السعر	\$25
الرابط	<a href="#">الكتاب على الموقع</a>



# الجيل المحروم

الشباب في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

تحرير: يورغ غرتل وديفيد كروبير  
وفريدريكه ستوليس

ترجمة د. شيماء مرزوق

بالتعاون مع مؤسسة Friedrich Ebert Stiftung

## دراسة غير مسبوقة شملت 12 ألف شاب عربي من 12 دولة

أحييت الانتفاضات العربية في أوائل العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين الآمال في تطوير هياكل أكثر ديمقراطية وظروف معيشية أفضل لملايين الأشخاص في المنطقة. ولكن بدلاً من ذلك، أعقبتها ردود فعل استبدادية، وحروب أهلية، وانهيار اقتصادي، وانعدام الأمن الغذائي والطاقة. فتحطمت آمال الملايين في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتعرض جيل كامل من الشباب لمزيد من الحرمان من الحقوق.

يقدم هذا الكتاب تحليلاً شاملاً ومتعمقاً لاستطلاع شمل اثني عشر ألف شخص تتراوح أعمارهم بين ستة عشر وثلاثين عاماً من اثنتي عشرة دولة عربية. ويتناول مدى انخراطهم في مجتمعاتهم، وما هي تصوراتهم عن هويتهم، وقدراتهم، وفرص الحياة لديهم. ويبيّن أن الكثيرين منهم، رغم حرمانهم من حقوقهم، مصرّون على استخراج فرص جديدة من الأزمات المتعددة.

يورغ غرتل أستاذ الدراسات العربية والجغرافيا الاقتصادية في جامعة لايبزيغ بألمانيا. ديفيد كروبير حاصل على درجة الدكتوراه وزميل باحث في معهد الجغرافيا في جامعة لايبزيغ بألمانيا.

فريدريكه ستوليس حاصلة على درجة الدكتوراه ومديرة مشروع المشاركة السياسية في مؤسسة Friedrich Ebert في تونس.



## اقرأ أيضاً



الفئة	علم نفس ومجتمع
عدد الصفحات	528
القياس	23.4x15.3
ISBN	978-614-03-2268-4
السعر	\$30
الرابط	<a href="#">الكتاب على الموقع</a>

# صدر حديثاً



# عمّة آل مشرق

## أميمة الخميس

'أميمة الخميس تأسر قراءها'

Arab News

'ثريّة بحكاياتها وأساطيرها'

صحيفة عكاظ

تتدهور حالة الجازي الصحية في الرياض، فيواجه والدها خيارين:

إمّا الشّروع في حفر قبر لها، وإمّا القبول بعرض الممرّض الأميركي ماثيو إيدن لاصطحابها إلى مستشفى الإرسالية في البحرين.

مرغماً، يوافق على ترحيل ابنته للعلاج شرط أن يتزوّجها ماثيو ويعتنق الإسلام مهراً لها.

لكن هناك، في المنامة، تنقلب حياة الزوجين رأساً على عقب.

فماذا حدث ولماذا انقطعت أخبارهما؟

لغزٌ حاصر عائلة آل مشرق لأكثر من مئة عام، إلى أن قرّر الشاب فواز كشفه من خلال فيلم سينمائي...

أميمة الخميس روائية وقاصة وكاتبة مقال سعودية. تُرجمت أعمالها إلى لغات عدّة.

صدر لها عن دار الساقية: 'مسرى الغرائيق في مدن العقيق' الفائزة بجائزة نجيب محفوظ للأدب 2018.



## عناوين أخرى للكاتبة



عدد الصفحات 400

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2334-6

السعر \$18

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

## الجندي الطيب شفيك



ياروسلاف هاشيك

ترجمة جديدة: رامي طويل

عدد الصفحات 304

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2323-0

السعر \$13

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

باع الكلاب جوزيف شفيك مجنونٌ مع رُخصة.

مع ذلك، هناك مَنْ يتهمه بادعاء الجنون: إنه أكثر ذكاءً ممَّا نَظُنُّ.

حين أعلنت الحرب العالمية الأولى طالب بتجنيدِه، وشوهِدَ على كرسِيه المتحرِّك وهو يلوِّح بالعاكزين ويصرخ في شوارع براغ: «إلى بلغراد... إلى بلغراد».

سيمنحه هذا المشهدُ البطوليُّ فرصة الالتحاق بالجيش، حيث يجد نفسه داخل مجموعة من المواقف الغريبة والطريفة.

روايةٌ تواجه عبثية الحرب بالصَّحك والتَهكُّم، صودرت وحرقت ترجماتها في عدد من البلدان، بعد نشرها عام 1921. تُعدُّ اليوم رمزاً للنقد الساخر في الأدب العالمي.

ياروسلاف هاشيك (1883-1923) كاتب ساخر وصحافي تشيكي. نشر عدداً كبيراً من القصص القصيرة. حققت له رواية 'الجندي الطيب شفيك' شهرةً عالمية، وصُنفت من بين أكثر الروايات ترجمةً في الأدب العالمي.

تُرجمت إلى  
60 لغة  
وباعت أكثر من  
10 ملايين  
نسخة

'رائع... ربما أطرف رواية

كُتبت على الإطلاق'

George Monbiot

## مستر فيرتيغو

بول أوستر

ترجمة مالك سلمان



عدد الصفحات 352

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2310-0

السعر \$15

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

«كنت في الثانية عشرة من عمري عندما مشيتُ على الماء لأول مرة...».

هكذا تبدأ مستر فيرتيغو، قصة وولت، اليتيم المشاكس الذي نشأ في الغرب الأميركي.

المعلّم يهودي ذو الشخصية الساحرة ينقل وولت إلى منزل غامض في السهول. هناك يدُرِّبه على الطيران ويحضّره أيضاً للنجومية.

مستر فيرتيغو تأخذنا إلى أميركا العشرينيات؛ يقدم فيها أوستر قصةً مفعمة بالتشويق والرعب، تضجّ بالحياة في عالم محكوم بالموت.

بول أوستر (1947-2024) روائي وشاعر وكاتب مسرحي وسينمائي ومخرج أميركي. تُرجمت مؤلفاته إلى أكثر من 40 لغة. حصد عدداً كبيراً من الجوائز ومُنح وسام الفنون والآداب من الأكاديمية الأميركية للفنون والآداب، ووسام الفنون والآداب الفرنسي برتبة قائد.

'من أعظم كتّاب عصرنا'

San Francisco Chronicle

'بول أوستر عبقرى بحق'

هاروكي موراكامي

## الدرك الأعلى

(الطبعة الثانية)

خالد النصرالله



عدد الصفحات 224

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2312-4

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)بركات  
العالق بالخيال

عبد العزيز الصقعي



عدد الصفحات 224

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2335-3

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

أنا الرجل الميت إثر حادث سير غامض، أروي لكم كيف استمرت الحياة بعد رحيلي.

أستطيع جيداً رؤية ما يحدث لكنني عاجزٌ عن تحريك عود ثقاب:

ابني يلعب في غرفته.

أمي تتهم زوجتي ليلي بالتورط في قتلي.

صديقي ناصر يحاول إنجاز النصف المتبقي من روايتي.

وصديق آخر يتوددُ إلى ليلي ويصارعها: "أريد أن أتزوجكِ".

أنا الرجل الميت. ومثل غيري من الموتى، يسعى الأحياء إلى التقاط كل ما تركته هنا

وهناك.

خالد النصرالله كاتب وروائي وعضو رابطة الأدباء في الكويت. وصلت روايته 'الدرك

الأعلى' إلى القائمة الطويلة لـ"جائزة الشيخ زايد" 2017. صدر له عن دار الساقى رواية

'الخط الأبيض من الليل' (القائمة القصيرة لـ"الجائزة العالمية للرواية العربية" 2022)

كيف يعيش رجلٌ واحدٌ حياةَ رجلين اثنتين؟

بطريقة خيالية تشبه السحر، يجد بركات نفسه مديراً عاماً للشركة في اللحظة عينها

التي تقدّم لطلب وظيفة عادية فيها!

هو اليوم موظفٌ ابنُ طبقة متوسطة وربّ أسرة محافظة؛ وفي الوقت نفسه مديرٌ

عام ثريّ يعيش مع الأسرة نفسها رفاهيّة لم يجرؤ على أن يحلم بها يوماً.

فماذا جرى بالضبط؟

وما الذي يعنيه وسط هذا كله أن توجد شخصيّة ثالثة لبركات نفسه تعيش حياةً

ثالثة في ظروف أخرى؟

بين عوالم متعدّدة، يتشظى بركات باحثاً عن هويّته وسط مجتمع معاصر مليء

بالتناقضات.

عبد العزيز الصقعي روائي ومسرحي سعودي. عمل في مكتبة الملك فهد الوطنية، ومارس

التحرير الثقافي، ولديه زاوية أسبوعية بعنوان 'ضوء' في صحيفة 'الجزيرة'. صدر له عن

دار الساقى 'غفوة ذات ظهيرة'.

'لغة تأملية ساحرة'

جريدة القبس

'لغة تأملية ساحرة'

جريدة القبس

## عشاق كازابلانكا

الطاهر بن جلّون

ترجمة أنطوان سركريس



عدد الصفحات 304

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2286-8

السعر \$13

الكتاب على الموقع

## معجم عائلي

ناتاليا غينزبرغ

ترجمة رامي طويل



عدد الصفحات 264

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2287-5

السعر \$12

الكتاب على الموقع

نحن خمسة إخوة وأبوان غريباً الأطوار.

لنا معجمنا الخاص، مفرداتنا وعبارتنا التي لا يعرفها أحدٌ غيرنا في العالم.

والدنا قرّر أن نتابع دراستنا مع أساتذة في البيت، لأنّ المدرسة عنده تنقل الميكروبات. ووالدتنا تألمت بشدّة حين ماتت أمّها، لكن حين وصلت إلى فلورنسا لدفنها، اشترت فستاناً أحمر بدلاً من فستان الحداد.

نحن عائلة إيطالية عاشت في عصر الفاشية. ضجّ بيتنا بالسياسة والزوّار والأصدقاء والوجوه الشهيرة، وفتح أبوابه للجميع... إلّا الأدياء والشوكولا: كانوا ممنوعين.

رواية مفعمة بالكوميديا السوداء والسخرية، تُنشر للمرة الأولى بالعربية بعد صدورها بلغات عدة حول العالم.

ناتاليا غينزبرغ (1916-1991) روائية وكاتبة مسرحية و مترجمة إيطالية. إحدى أهمّ الأدياء الإيطاليين في القرن العشرين. حصدت أعمالها أهمّ الجوائز الأدبية في إيطاليا.

جائزة Strega الأدبية

'صوتٌ مميّز ودافئ'

The Guardian

يجلس نبيل على حافة السرير وينتظر زوجته لميا ليضفّ لها خيراً سعيداً.

لكن كل ما بناه سينهار في تلك الليلة دفعة واحدة.

حياة رتيبة ارتاح هو إلى إيقاعها، أما هي فيجتاح قلبها شغفٌ جارف تكتشف فيه جسدها ويجعلها تشعر بأنّها تحيا... مغامرة مع رجل آخر لن تدوم أكثر من بضعة أشهر.

فهل ثمة فرصة أمام الزوجين للانطلاق مجدداً؟

الطاهر بن جلّون كاتب وروائي مغربي حائز جائزة Goncourt الفرنسية. من أكثر الكتاب الفرنسيين مقلّدين في العالم. من إصداراته عن دار الساقى: 'العنصرية كما أشرحها لابنتي'، 'الإسلام كما نشره لأولادنا'، 'عسل ومرارة'، 'أرق'.

'كاتب مبدع وماهر'

Independent

## النَّغْل

## غسان الصّامتي



عدد الصفحات 208

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2301-8

السعر \$10

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

جرّمة مروّعة تودي بحياة الجدّة العجوز في تونس العاصمة. لقد وصلتها رفقة حفيدها الصّغير هرباً من الظلم الذي لحق بهما في قريتهما المنسيّة.

الطفّل المنبوذ والابن غير الشرعي يروي تفاصيل نشأته في كنف جدّته تحت وطأة الفقر والحرمان.

حكاية من القاع التونسي عن تناقضات مجتمع يلقي بأبنائه إلى مصائر سوداء ويجهض كلّ أمل بالتهوض.

غسان الصّامتي طبيب تونسيّ متخصص في الطب الباطني العام. يهتم بالأدب والقراءة. 'النَّغْل' هي أوّل عمل روايّي يُنشر له بعد فوزه بـ«جائزة مي غصوب للرواية» في دورتها الثالثة.

جائزة  
مركز  
غصوب  
للرواية

جائزة مي غصوب للرواية  
الدورة الثالثة 2024

## نزوح

## حبيب عبد الرب سروري



عدد الصفحات 256

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2309-4

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

عشراتُ الملايين من السكّان يشاهدون ما يحدث. أنظارُ العالم شاخصةٌ نحو المركبة: ثلاثة، اثنان، واحد... الرحلة انطلقت.

خمسةُ روادٍ يحيون حفلات طرب ورقص وأعياد ميلاد على بعد كيلومترات من الأرض.

هناك، في الأعلى، تولّد قصةٌ حُبّ فريدة. ثمّ فجأةً تعلقو الصّرخة: خولة حامل. ستكون أوّل إنسانة في تاريخ البشرية تُنجبُ في أرجاء السّموات.

ماذا ينتظرها؟ وما مصير طفل تكوّن خارج نطاق الجاذبية الأرضية؟

رحلةٌ غير مألوفة إلى الفضاء حيث الدموع تحرق العينين ولا تسيل منهما البتّة.

حبيب عبد الرب سروري كاتب وروائيّ يمني. بروفيسور في علوم الكمبيوتر في قسم هندسة الرياضيات التطبيقية، كلية العلوم التطبيقية، روان، فرنسا. صدر له عن دار الساقية: 'أروي'، 'ابنة سوسلوف'، 'حفيد سندباد'، 'الملكة المغدورة'، 'وحي'.

روايته «ابنة سوسلوف» في القائمة الطويلة  
لجائزة بوكر العربية 2015

# موتٌ في منتصف الصيف

يوكيو ميشيما

ترجمة وتقديم إسكندر حبش



عدد الصفحات 208

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2288-2

السعر \$10

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

# عربيّة في إيران

الإيرانيون كما لم نعرفهم

ندى الأزهرى



عدد الصفحات 256

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2292-9

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

في الكتابات التي لا حصر لها عن إيران، يغيبُ الإيرانيون.

أولئك الذين ليسوا سياسيين ولا نجوم سينما ولا معارضين أو ناشطين مشهورين.

الذين تقابلهم في الشارع أو في المتجر أو في سيارة الأجرة...

أولئك تحديداً لا نعرف شيئاً عنهم.

كيف يتصرفون ويفكرون؟ ممّ يخافون؟ ماذا يحبّون؟ وكيف يُظهرون ذلك؟

تجارب وملاحظات وذكريات ترويها الكاتبة خلال رحلاتها واستقرارها لسنواتٍ أربع في طهران.

إنّهم الإيرانيون كما لم نعرفهم من قبل: بنظراتهم وصَرَخاتهم.

ندى الأزهرى كاتبة و مترجمة وناقدة سينمائية سورية. عملت في صحف عدّة أبرزها

«الحياة» و«العربي الجديد»، وشاركت في لجان تحكيم سينمائية دولية.

تفقد توموكو ولديها في البحر فتتمزّق بين الشعور بالذنب والخوف على ابنها الأصغر.

زوجان مستأن يحاولان الحفاظ على حبّهما بطرق غير عادية تنتهي بمأساة حقيقية.

شابٌ مهووس بأحد الكتاب يبلغ به الأمر حدّ اقتحام منزله والتسلّل إلى مكتبه.

تدخلنا هذه القصص وغيرها عالم يوكيو ميشيما الفريد، وتأخذنا إلى قلب بلدٍ لا

يتوقّف عن فرض سحره علينا.

يمكن لميشيما أن يكون مضحكاً، ومرحاً أحياناً، لكنّه قادرٌ أيضاً على الانغماس حيث

الظلام.

يوكيو ميشيما (1925-1970) روائي وشاعر وكاتب مسرحي ياباني. أسّست جائزة أدبية

باسمه عام 1988 تكريماً لمكانته.

'أحد أعظم الكتاب اليابانيين في القرن العشرين'

The New Yorker

'عبقري الأدب الياباني'

Libération



## الحرب الباردة الجديدة

### جلبير الأشقر

ترجمة عمر الشافعي وعمر فتحي



عدد الصفحات 368

القياس 24x17

ISBN 978-614-03-2242-4

السعر \$18

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

## فن الترجمة

### ألبرتو مانغويل

ترجمة مالك سلمان



عدد الصفحات 128

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2330-8

السعر \$8

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

الترجمة، كما يرى مانغويل، هي الشكل الأسمى للقراءة.

وسط الجدل الدائم حول العلاقة بين الترجمة والإبداع، يخوض هذا الكتاب في عمق الترجمة تحليلاً وتفسيراً، مخلصاً المترجم من الصفة التي لازمته كمجرد ناقل للنص.

يضيء مانغويل على الترجمة بوصفها فناً وولادةً جديدةً وعملاً سياسياً وهجرة... ويحتفي بالمترجمين «اللصوص» الذين يستولون على ما ليس لهم ويزرعونه في تربة لغتهم الخاصة.

كتابٌ لكل من يغريه عالم الترجمة السّاحر حيث تنتقل روح النصّ من جسدٍ إلى آخر.

ألبرتو مانغويل مؤلف موسوعي مشهود له عالمياً ومترجم وروائي أرجنتيني. حاز جوائز عدة وتصدّر كتبه قائمة الأكثر مبيعاً. عُيّن مديراً للمكتبة الوطنية في الأرجنتين بين عامي 2016 و2018، ويشغل منذ عام 2020 منصب مدير مركز البحوث حول تاريخ القراءة Espaço Atlântida في البرتغال.

'يعرف مانغويل قيمة الكتب وفن قراءتها...  
والنتيجة ممتعة'

The Times

'دليلٌ لا غنى عنه لفهم الفوضى العالمية الراهنة  
ونذيرها المشؤوم'

نعوم تشومسكي

## الأسود

فلسفة اللاأولون

ألان باديو

ترجمة جلال بدلة

عدد الصفحات	112
القياس	21x14
ISBN	978-614-03-2281-3
السعر	\$7
الرابط	<a href="#">الكتاب على الموقع</a>



لماذا يقتزن الأسود بالحزن والحداد؟ ولماذا يرتبط اسمه بالشر؟

ما سبب ارتداء رجال الدين الزيّ الأسود؟

وماذا وراء مصطلحات «الرجل الأسود» و«الثقوب السوداء» و«الفكاهة السوداء»؟

يتعمّق الفيلسوف الفرنسي آلان باديو في رموز الأسود كالخوف والأناقة والبؤس والإبداع والرغبة، ويتأمل تجلياته في الرسم والموسيقا والسياسة والميتافيزيقيا... كما علاقته بالألوان الأخرى.

في الواقع، لم يكن الأسود مضيئاً من قبل كما في هذا الكتاب.

ألان باديو فيلسوف وروائي ومسرحي فرنسي من مواليد المغرب وأستاذ فخري في المدرسة العليا للأساتذة. تُرجمت كتبه إلى لغات عدّة، ويُعدّ من أبرز وجوه الفلسفة في عصرنا الحاضر.

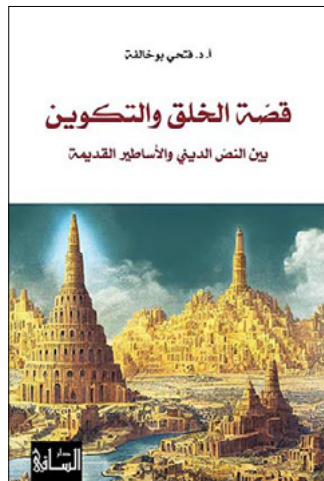
'من أهمّ فلاسفة الألفية الجديدة'

Minor Literatures

## قصة الخلق والتكوين

بين النصّ الديني والأساطير القديمة

أ. د. فتحي بوخالفة



عدد الصفحات	640
القياس	24x17
ISBN	978-614-03-2283-7
السعر	\$22
الرابط	<a href="#">الكتاب على الموقع</a>

يسعى هذا الكتاب إلى مقارنة حقيقة الخلق والوجود في النصوص الدينية والأسطورية بما فيها من تصوّرات عن أولى مراحل التكوين.

يعتمد المؤلف على النظرية التأويلية الحديثة ونظريات القراءة وجماليات التلقي، لمقارنة نصوص دينية متنوّعة وأخرى أسطورية افتترض وجود ديانات سابقة عرفها الإنسان.

يقدم قصة الخلق والتكوين رؤية معرفية تثري آفاق الفكر التأويلي في العالم العربي.

أ. د. فتحي بوخالفة دكتور في اللغة العربية وآدابها وأستاذ الأدب الجزائري الحديث في جامعة المسيلة-الجزائر. أصدر كتباً عدّة ونشر أبحاثه ومقالاته في مجلات علمية محكمة.

## الثقافة، المعرفة والإيديولوجيا

عبد الإله بلقزيز



عدد الصفحات 208

القياس 23.5x17

ISBN 978-614-03-2316-2

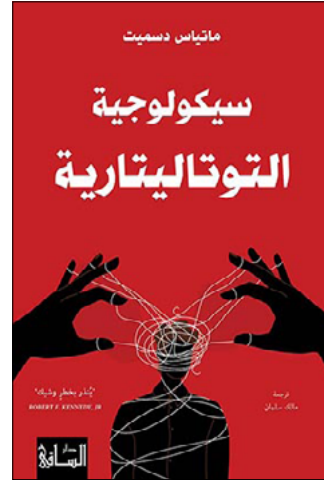
السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

## سيكولوجية التوتاليتارية

ماتياس دسميت

ترجمة مالك سلمان



عدد الصفحات 312

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2266-0

السعر \$15

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

ما الفرق بين الثقافة والمعرفة والإيديولوجيا؟

كثيراً ما يقع الخلط بين هذه المفاهيم ويُعبّر عنها أحياناً كأنها مرادفات.

يرسم المفكر عبد الإله بلقزيز الحدودَ الفعلية للاختلاف والثّمايز بين كلّ مفهوم وآخر، ويبدّد الالتباسات التي تحيط بها، ويتعقّبها في الإنتاج الفكري العربيّ.

ثلاثة مفاهيم كثيفة الحضور في العلوم الاجتماعية والإنسانية، لكنّ تناولها نظرياً أمرٌ نادر في العقود الأخيرة.

عبد الإله بلقزيز مفكرٌ مغربيّ، ودكتور في الفلسفة، وأستاذ التعليم العالي في جامعة الحسن الثاني في المغرب. أصدر كتباً عدة في الفلسفة والإسلاميات والفكر العربيّ المعاصر، وله أعمالٌ روائيةٌ وأدبية. عام 2024، منحته «الألكسو» لقب رمز الثقافة العربية، بعد محمود درويش (2018) وفيروز (2017).

العالم تحت قبضة توتاليتارية حديثة تتوجّه نحو توحيد التفكير وتنويم مغناطيسي جماعيّ خَطِر.

وكما الهستيريا الجماهيرية التي أطاحت بالسّاحرات في العصور الوسطى، أصبح اليوم كلّ مواطن مختلف برأيه عن الجماعة مضطهداً ومقموعاً.

يقدم أستاذ علم النفس المشهور عالمياً ماتياس ديسميت نقداً حاداً للتفكير الجماعي، ويفكّك العوامل النفسية والاجتماعية التي تسمح لهذا التفكير بالسيطرة.

كتابٌ يطلق صقارة الإنذار لمنع تدمير الذات والحفاظ على التفكير النقدي وحرية الاختيار لدى الفرد.

ماتياس دسميت أستاذ علم النفس السريري في جامعة غينت البلجيكية، ومعالج متخصص في التحليل النفسي. حاز جوائز عدة من بينها جائزة Wim Trijsburg من الجمعية الهولندية للعلاج النفسي عام 2019.

يُنذر

بخطرٍ وشيكٍ

Robert F. Kennedy, JR

'يرفع بلقزيز جملة من الالتباسات الحاصلة في فكرنا العربي'

القدس العربي

## فلسفة الرغبة



فريدريك لونوار

ترجمة إسكندر حبش

عدد الصفحات 224

القياس 21x14

ISBN 978-614-03-2280-6

السعر \$12

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

## الهوى دون أهله أم كلثوم سيرة ونصاً

حازم صاغية



عدد الصفحات 144

القياس 21.5x13.5

ISBN 978-614-03-2321-6

السعر \$8

الرابط [الكتاب على الموقع](#)

كيف أصبحت أم كلثوم كائناً فوق إنساني؟

ما الذي جعلها رمزاً قومياً عربياً قائماً بذاته كالأرض واللغة والدين؟

وهل حقاً تجاوز الحب في النص الكلتومي الزمان والمكان، بل المحبين أنفسهم؟

يضيء حازم صاغية على الظاهرة الكلتومية في المجتمع العربي، ويتناول هذه

«الأسطورة» بكل ما تحمله الكلمة من معانٍ إيجابية وسلبية.

رؤية مختلفة وجريئة وجديدة لمطربة فوق التحليل والوصف والتقليد وحتى

المنافسة.

حازم صاغية كاتب ومعلق لبناني. من إصداراته عن دار الساقي: 'البعث السوري'، 'في

أحوالنا وأحوال سوانا'، 'هذه ليست سيرة'، 'نواصب وروافض'، 'بعث العراق'، 'نانسي

ليست كارل ماركس'، 'هجاء السلاح'.

من دون رغبة، لا حياة تستحق أن تُعاش.

فكيف يقودنا دماغنا نحو الرغبة؟

وكيف تشجعنا الإعلانات والشبكات الاجتماعية اليوم على الرغبة أكثر؟

وهل يمكن حقاً توجيه رغباتنا بطريقة تجلب لنا السعادة؟

يصحبنا الفيلسوف وعالم الاجتماع الشهير فريدريك لونوار في رحلة ممتعة داخل

عالم الرغبة، من أفلاطون إلى رينيه جيرارد مروراً ببودا وأرسطو وفرويد ونيتشه...

ويستعيد ما تقوله التيارات النفسية والفلسفية والدينية عن هذه القوة الجبارة التي

تحرك أجسادنا وقلوبنا وعقولنا، للأفضل كما للأسوأ.

فريدريك لونوار فيلسوف وعالم اجتماع وروائي فرنسي. كتب للمسرح والإذاعة والتلفزيون

وله ما يناهز الخمسين كتاباً. تُرجمت أعماله إلى لغاتٍ عدّة وبيعت ملايين النسخ منها

حول العالم.

'يساعدنا على تجنب فخّ النزعة الاستهلاكية'

Madame Figaro